

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Творческая карусель»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год (144 часов)

Составитель:
Садриева Карина Ринатовна
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск, 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая карусель»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	
4.1.	Ф.И.О. должность	Садриева Карина Ринатовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7 -11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	типовая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа очная
5.4.	Цель программы	реализация творческих способностей обучающихся, расширение кругозора, всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: групповые занятия; индивидуальные занятия, работа по подгруппам (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы); Формы организации деятельности обучающихся на занятии: вводное занятие, занятия по углублению знаний, контрольное занятие, комбинированная форма занятий, беседа, игра, круглый стол, наблюдения, открытое занятие, практическое занятие, презентация, метод индивидуальных и групповых проектов, творческие отчеты.

7.	Формы мониторинга результативности	Входной, промежуточный, итоговый. – выполнение практического задания; – опрос; – выставка, презентация выполненной творческой работы; – тестирование; – защита проекта
8.	Результативность реализации программы	Предметные результаты: требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь); Личностные результаты: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при построении узоров; умение контролировать процесс и результат учебной деятельности; способность к эмоциональному восприятию математических объектов, построений, узоров. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения

		результата, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	07.10.2025г.
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Актуальность и новизна

Педагогическая целесообразность

Отличительные особенности

Цель

Задачи

Ожидаемые результаты

Форма аттестации

Срок реализации программы

Адресат программы

Формы организации занятий

Перечень нормативных документов

2. Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

Ожидаемые результаты

3. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы

4. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая карусель» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что погружает обучающихся в образный мир геометрии и оживших чертежей, и знакомит с искусством бумажного складывания – оригами. Обучающиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов. При этом даже самые простые модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: обучающиеся учатся искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки, украшения; придумывая сюжеты мультфильмов и спектаклей с персонажами- оригами. Благодаря столь широкому спектру возможностей, а также доступности искусства оригами (нужен только лист бумаги – и можно приступать к творчеству!) в курсе «Творческая карусель» могут принимать участие обучающиеся любого возраста; задания при этом всегда могут быть подобраны соответственно возможностям и талантам.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что помимо дифференцированного возрастного подхода, курс учитывает возможную стартовую разницу в овладении искусством оригами и рассчитан на начинающих – тех, кто никогда не пробовал свои силы в оригами; тех, кто уже кое-что умеет и хочет научиться большему; знатоков оригами, складывающих самые сложные модели и создающих свои собственные. Инновационная деятельность в рамках предмета повышает интерес к учебе, развивает творческие способности, помогает самовыражению личности, способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Педагогическая целесообразность. В процессе работы у обучающихся формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Так обучающиеся осваивают законы перспективы. Таким образом, овладевая основами оригами, создавая композиции, обучающиеся применяют знания, полученные на уроках. Создавая коллективные проекты, обучающиеся приобретают опыт совместной деятельности, учатся слушать и слышать друг друга.

Отличительные особенности программы. Программа предусматривает тесное переплетение нескольких областей знаний. На занятиях, кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире, географии, геометрии. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы становление и развитие личности обучающихся среднего школьного возраста в мире неисчерпаемых конструкторских возможностей и воображения, и повышение эффективности их обучения.

Задачи программы

Обучающие:

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.

Обучить различным приемам работы с бумагой.

Применить знания, полученные на занятиях труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

Развить мелкую моторику рук и глазомера, приучить точным движениям пальцы под контролем сознания;

Развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитать интерес к искусству оригами.

Расширить коммуникативные возможности у детей.

Сформировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

1. что такое оригами;
2. некоторые факты из истории искусства оригами; условные обозначения оригами;
3. различные приёмы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
4. основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
5. базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
6. приёмы разметки (линейка, шаблон);
7. правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

Обучающиеся должны уметь:

1. пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
2. следовать устным инструкциям педагога;
3. читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
4. создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
5. выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
6. анализировать образец; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Форма аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение всего периода обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала в форме педагогического наблюдения; отслеживание активности обучающихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 144 ч. Количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Адресат программы

Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте от 7 до 11 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы по 15 человек. Формы обучения очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. При

наличии необходимых условий программа может быть реализована так же в сетевой и комбинированной формах. Занятия проводятся в группах обучающиеся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 25.11.1995 №181-ФЗ (с изменениями на 28 декабря 2022 года)
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
10. Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования».
11. Устав образовательной организации.

**Учебно-тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Введение в оригами. Что такое оригами. История и виды.	1	1	2	Диагностика
2.	Изучение основ искусства «Оригами»	27	113	140	Выставка
2.1	Базовая форма «Треугольник».	1	7	8	Наблюдение
2.2	Базовая форма «Двойной сгиб» (горой и долиной)	1	3	4	Наблюдение
2.3	Базовая форма «Танграм»	1	3	4	Наблюдение
2.4	Базовая форма «Воздушного змея»	1	7	8	Наблюдение
2.5	Базовая форма «Водяная бомбочка»	1	3	4	Наблюдение
2.6	Базовая форма «Лодочка».	1	7	8	Наблюдение
2.7	Базовая форма «Ракета».	1	3	4	Наблюдение
2.8	Базовая форма «Рыбка».	1	3	4	Наблюдение
2.9	Базовая форма «Лягушка».	1	3	4	Наблюдение
2.10	Повторение. Базовые формы в оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.11	Модульное оригами. Сборка «снежинки» из нескольких модулей	1	7	8	Наблюдение
2.12	Простая звезда	1	7	8	Наблюдение
2.13	Тематические модели. Оригами ко дню святого Валентина «Сердечко»	1	3	4	Наблюдение
2.14	Весенние оригами. Бабочка	1	7	8	Наблюдение
2.15	Оригами ко дню 23 февраля. Открытка	1	3	4	Наблюдение
2.16	Оригами ко дню 8 марта, цветок (тюльпан)	1	3	4	Наблюдение
2.17	Мобил из оригами	1	3	4	Наблюдение
2.18	Конверт	1	3	4	Наблюдение
2.19	Волшебная коробочка (коробочка с крышкой)	1	7	8	Наблюдение
2.20	Надувное объемное оригами	1	3	4	Наблюдение
2.21	Животные в оригами	1	3	4	Наблюдение
2.22	Оригами ко дню Победы.	1	3	4	Наблюдение
2.23	Птицы в оригами	1	3	4	Наблюдение
2.24	Подводный мир в оригами	1	3	4	Наблюдение
2.25	Канцтовары в оригами	1	3	4	Наблюдение
2.26	Изготовление композиций из нескольких фигур	1	3	4	Наблюдение
2.27	Проектная деятельность.	1	7	8	Наблюдение
3.	Итоговое занятие	-	2	2	
ИТОГО		28	116	144	

Содержание программы первого года обучения (144 ч.)

Раздел 1 Вводное занятие

Теория. Введение. Краткая история оригами. Направления развития. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Условные знаки в оригами.

Раздел 2 Изучение основ искусства «Оригами»

Тема 2.1 Базовая форма «Треугольник»

Теория. Базовая форма «Треугольник». Изучение базовых форм.

Практика. Простейшие модели из базовой формы треугольник.

Тема 2.2 Базовая форма «Двойной сгиб» (горой и долиной)

Теория. Базовая форма Двойной сгиб. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.3 «Базовая форма «Танграм»

Теория. Базовая форма Танграм. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.4 Базовая форма «Воздушного змея»

Теория. Базовая форма «Воздушного змея». Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей на основе изученных форм.

Тема 2.5 Базовая форма «Водяная бомбочка»

Теория. Базовая форма «Водяная бомбочка». Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.6 Базовая форма «Лодочка».

Теория. Базовая форма лодочка. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение простых моделей на основе базовой формы. Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.

Тема 2.7 Базовая форма «Ракета»

Теория. Базовая форма ракета. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.8 Базовая форма «Рыбка»

Теория. Базовая форма рыбка. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.9 Базовая форма «Лягушка»

Теория. Базовая форма лягушка. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей на основе базовой формы

Тема 2.10 «Повторение. Базовые формы в оригами»

Теория. Базовые формы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.

Тема 2.11 Модульное оригами. Сборка «Снежинки» из нескольких модулей

Теория. Модульное оригами. Сборка «снежинки» из нескольких модулей. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей новогодней тематики.

Тема 2.12 «Простая звезда»

Теория. Простая звезда. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.

Тема 2.13 Тематические модели. Оригами ко дню святого Валентина «Сердечко»

Теория. Тематические модели. Оригами ко дню святого Валентина «Сердечко». Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей тематики дня святого Валентина.

Тема 2.14 Весенние оригами. Бабочка

Теория. Весеннее оригами. Бабочка. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.

Тема 2.15 Оригами ко дню 23 февраля. Открытка

Теория. Оригами ко дню 23 февраля. Открытка. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение открытки в технике оригами.

Тема 2.16 Оригами к 8 марта. Цветок (тюльпан)

Теория. Оригами к 8 марта. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.

Тема 2.17 Мобиль из оригами

Теория. Мобиль из оригами. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей оригами повышенной сложности.

Тема 2.18 Конверт

Теория. Конверт. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение надувных моделей оригами

Тема 2.19 Волшебная коробочка (коробочка с крышкой)

Теория. Волшебная коробочка (коробочка с крышкой). Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей автомобилей в оригами. Выполнение моделей самолетов в оригами.

Тема 2.20 «Надувное объемное оригами»

Теория. Надувное объемное оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.

Тема 2.21 «Животные в оригами»

Теория. Животные в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.

Тема 2.22 «Оригами ко дню победы»

Теория. Оригами ко дню победы. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.

Тема 2.23 «Птицы в оригами»

Теория. Птицы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.

Тема 2.24 «Подводный мир в оригами»

Теория. Подводный мир в оригами. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей насекомых оригами.

Тема 2.25 «Канцтовары в оригами»

Теория. Канцтовары в оригами. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей оригами морских обитателей.

Тема 2.26 Изготовление композиций из нескольких фигур

Теория. Изготовление композиций из нескольких фигур. Изучение базовых форм. Практика. Выполнение моделей лягушек.

Тема 2.27 Проектная деятельность.

Теория. Метод проектов. Повторение базовых форм.

Практика. Создание проектов- оригами на сюжеты детских сказок на выбор учащихся.

Раздел 3. Итоговое занятие 2 часа

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Итоговая диагностика.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

К концу **первого года** обучения воспитанники должны **знать**:

1. Правила техники безопасности.
2. Основные инструменты и материалы.
3. Элементарные сведения о свойствах бумаги.
4. Геометрические фигуры и основные геометрические понятия.
5. Первоначальные сведения об искусстве оригами.
6. Базовые формы и простые приемы складывания.

К концу **первого года** обучения воспитанники должны **уметь**:

1. Пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ.
2. Выполнять простые складывания, совершая точные движения рук.
3. Следовать устным инструкциям педагога.
4. Из прямоугольника складывать квадрат.
5. Запоминать последовательность складывания поделки.
6. Складывать квадрат в нужных вариантах: пополам, по диагонали.
7. Различать геометрические фигуры.
8. Аккуратно работать с бумагой.
9. Соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте, осуществлять уход за инструментами.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Учебный процесс строится на основании педагогических диагностик. С этой целью в начале учебного года проводится проверка уровня подготовленности детей к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая индивидуальная работа с детьми. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация данной программы не требует особых материально-технических условий. Она может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

ножницы, клей, кисти для клея и акварельных красок, цветные карандаши, фломастеры, краски, салфетки, бумага различных сортов: цветная односторонняя и двухсторонняя для изготовления изделий и аппликационных работ, цветная перламутровая бумага, гофрированная бумага, белая офисная бумага, цветная тонированная бумага, белая чертежная бумага, цветной и белый картон для фона и рамок.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно – прикладного искусства.

Список литературы

1. Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - С-П: Издательство Аким, 1995. - 325 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. - С.- П: Химия, 1994. - 68 с.
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - С-П: Издательство Аким, 2001. - 258 с.: ил.
4. Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П: Издательство Аким, 1994. – 350 с.: ил.
5. Афонькин С.Ю. Курсы оригами для детского сада и начальной школы. - С-П: Аким, 1994. – 100 с.: ил.
6. Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс. Вестник образования и развития науки – 2001.
7. Опаричева С.В. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – 1997.
8. Ильин С.В. Оригами. Москва: Издательство Мир, - 2005. - 197с.

Дополнительная литература

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2017.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2019. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2019.
3. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2018.

Календарный учебный план 1-й год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
		Вводное занятие.	2		Презентация		Обсуждение
1		Вводное занятие. ТБ. Диагностика. Введение в оригами. Что такое оригами. История и виды.	2		Диагностика		Диагностика
		Изучение основ искусства оригами	30				Выставка в объединении
2		Базовая форма «Треугольник».	2		Рассказ.		Наблюдение
3		Базовая форма «Треугольник». Простейшие модели из базовой формы треугольник.	2		Практическая работа		Наблюдение
4		Выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник».	2		Практическая работа		Наблюдение
5		Выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник».	2		Практическая работа		Наблюдение
6		Базовая форма «Двойной сгиб» (горой и долиной)	2		Практическая работа		Наблюдение
7		Выполнение моделей на основе базовой формы «Двойной сгиб»	2		Практическая работа		Наблюдение
8		Базовая форма «Танграм»	2		Практическая работа		Наблюдение
9		Выполнение моделей на основе базовой формы «Танграм»	2		Практическая работа		Наблюдение
10		Базовая форма «Воздушного змея»	2		Практическая работа		Наблюдение
11		Выполнение моделей на основе изученных форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
12		Базовая форма «Водяная бомбочка»	2		Практическая работа		Наблюдение
13		Выполнение моделей на основе изученных форм.	2		Практическая работа		Наблюдение

14		Базовая форма «Лодочка».	2		Практическая работа		Наблюдение
15		Выполнение моделей на основе базовой формы «Лодочка».	2		Практическая работа		Наблюдение
16		Базовая форма «Ракета».	2		Практическая работа		Наблюдение
17		Выполнение простых моделей на основе базовой формы «Ракета».	2		Практическая работа		Наблюдение
18		Технические модели в оригами. Самолёт.	2		Практическая работа		Наблюдение
19		Выполнение моделей самолетов в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
20		Технические модели в оригами. Автомобиль	2		Практическая работа		Наблюдение
21		Выполнение моделей автомобилей в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
22		Выполнение сложных моделей на основе базовой формы «Рыба».	2		Практическая работа		Наблюдение
23		Выполнение сложных моделей на основе базовой формы «Рыба».	2		Практическая работа		Наблюдение
24		Базовая форма «Лягушка».	2		Практическая работа		Наблюдение
25		Выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка».	2		Практическая работа		Наблюдение
26		Повторение. Базовые формы в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
27		Повторение. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
28		Модульное оригами. Сборка «снежинки» из нескольких модулей	2		Практическая работа		Наблюдение
29		Выполнение моделей на основе базовой Формы «Снежинка».	2		Практическая работа		Наблюдение
30		Простая звезда	2		Практическая работа		Наблюдение
31		Выполнение моделей на основе базовой Формы «Простая звезда»	2		Практическая работа		Наблюдение

32		Тематические модели. Оригами ко дню святого Валентина «Сердечко»	2		Практическая работа		Наблюдение
33		Выполнение моделей ко дню Валентина.	2		Практическая работа		Наблюдение
34		Весенние оригами. Бабочка	2		Практическая работа		Наблюдение
35		Выполнение моделей в весенней тематике.	2		Практическая работа		Наблюдение

36		Весенние оригами. Цветы	2		Практическая работа		Наблюдение
37		Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
38		Оригами ко дню 23 февраля. Открытка	2		Практическая работа		Наблюдение
39		Выполнение открытки в технике оригами ко дню 23 февраля.	2		Практическая работа		Наблюдение
40		Оригами к 8 марта.	2		Практическая работа		Наблюдение
41		Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
42		Мобиль из оригами	2		Практическая работа		Наблюдение
33		Выполнение моделей оригами повышенной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
44		Оригами Конверт	2		Практическая работа		Наблюдение
45		Выполнение конверта в технике оригами	2		Практическая работа		Наблюдение
46		Волшебная коробочка (коробочка с крышкой)	2		Практическая работа		Наблюдение
47		Выполнение моделей различных коробочек	2		Практическая работа		Наблюдение
48		Надувное оригами. Базовая форма.	2		Практическая работа		Наблюдение
49		Выполнение надувных моделей оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение

50		Животные в оригами	2		Практическая работа		Наблюдение
51		Выполнение моделей животных оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
52		Выполнение моделей животных из леса	2		Практическая работа		Наблюдение
53		Выполнение моделей домашних животных	2		Практическая работа		Наблюдение

54		Выполнение моделей животных Африки	2		Практическая работа		Наблюдение
55		Выполнение моделей животных Антарктиды.	2		Практическая работа		Наблюдение
56		Насекомые в оригами. Базовые формы	2		Практическая работа		Наблюдение
57		Выполнение моделей насекомых оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
58		Оригами ко дню Победы. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
59		Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.	2		Практическая работа		Наблюдение
60		Птицы в оригами. Базовые формы	2		Практическая работа		Наблюдение
61		Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
62		Подводный мир в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
63		Выполнение моделей оригами морских обитателей.	2		Практическая работа		Наблюдение
64		Канцтовары в оригами	2		Практическая работа		Наблюдение
65		Выполнение моделей из канцтоваров	2		Практическая работа		Наблюдение
66		Изготовление композиций из нескольких фигур	2		Практическая работа		Наблюдение

67		Выполнение единой композиции на основе предыдущих занятий	2		Практическая работа		Наблюдение
68		Проектная деятельность. Выбор любимой сказки	2		Практическая работа		Наблюдение
69		Проектная деятельность. Подбор базовых форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
70		Проектная деятельность. Изготовление сюжетов.	2		Практическая работа		Наблюдение
71		Проектная деятельность. Завершение работы.	2		Практическая работа		Наблюдение
72		Итоговое занятие	2		Практическая работа		Наблюдение
		Итого	144				

